

Квалификация педагогических работников МАУДО «Детская школа искусств № 15»

№ п/п	Ф.И.О.	Должность по тарификации, Стаж работы общий/ педагогический	Образование, образовательное учреждение профессионального образования, год окончания, специальность по диплому, квалификация	Квалификационная категория, звания	Данные о повышении квалификации
1.	Мамзер Наталья Олеговна	<p>Директор, преподаватель теоретических дисциплин</p> <p>41 год/41 год</p>	<p>Высшее, Кемеровский государственный университет, 1987г., специальность – история, квалификация – историк, преподаватель истории и обществоведения</p> <p>Прокопьевское музыкальное училище, 1979г., специальность - теория музыки, квалификация – преподаватель ДМШ по сольфеджио, муз. литературе, общему фортепиано</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке «Менеджмент в социальной сфере» Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (20.06.2008г.-02.07.2009г.)</p>	Высшая квалификационная категория	<p>«Детская школа искусств в условиях реализации нового законодательства об образовании» Российская академия музыки имени Гнесиных г. Москва (02.02 – 08.02.2015)</p> <p>Трудовое право и кадровое делопроизводство АНО ДПО «Центр непрерывного образования «Мысль» (07.11 - 08.11.2016)</p> <p>«Актуальные вопросы деятельности руководителя детской школы искусств»</p> <p>ГУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» (01,11 - 03.11.2017г).</p> <p>«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин»</p> <p>ГУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» (07.12 - 10.12.2017г).</p> <p>«Актуальные вопросы деятельности руководителей детских школ искусств»</p> <p>ГУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» (05.12 - 07.12.2019г).</p> <p>«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя теории музыки ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ» (16 часов)</p> <p>ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (01.10 -15.10.2020г.)</p>
2.	Тимофеева Лариса Романовна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, концертмейстер	Высшее, Ставропольский государственный университет, 2002г., специальность – филология, квалификация – учитель русского языка и литературы	Высшая квалификационная категория	<p>Менеджмент в сфере культуры ГОУ «УМЦ работников культуры и искусства» (72 часа) (16.02 - 27.02.09)</p> <p>«Государственное и муниципальное управление в сфере культуры и искусства» (72 часа)</p> <p>ФГБОУ ДПО «Академия переподготовки работников искусства,</p>

		30 лет/30 лет	<p>Ставропольское музыкальное училище, 1990г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер.</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке «Менеджмент в образовательном учреждении» АНОО «Центр Дополнительного Профессионального Образования «Сова» (16.02.2018г.)</p>		<p>культуры и туризма» (29.10 – 08.11.2012)</p> <p>"Теория и практика эстетического воспитания и профессионального становления музыканта-исполнителя" Методика преподавания специальных дисциплин (фортепиано) 72 часа (18.11.2013) «Коллективное музицирование. Методика работы с оркестром и ансамблем» ГОУ «УМЦ работников культуры и искусства» (28.09 – 07.10.2015)</p> <p>«Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ» (36 часов) АНОДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» (27.09 - 22.10.2018г.)</p> <p>«Актуальные вопросы деятельности руководителей детских школ искусств» (36 часов) ГУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» (05.12 - 07.12.2019г.)</p>
3.	Павлюк Оксана Александровна	<p>Заместитель директора по концертно-просветительской работе, преподаватель хора и вокала</p> <p>26 лет/26 лет</p>	<p>Высшее, Кемеровский государственный институт искусств и культуры, 1999г., специальность – дирижирование, квалификация – хормейстер, преподаватель хоровых дисциплин.</p> <p>Кемеровское музыкальное училище, 1994г., специальность - хоровое дирижирование, квалификация – руководитель творческого коллектива, учитель музыки, преподаватель сольфеджио.</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке «Методика преподавания сольного пения» ИДПО КемГУКИ (22.03.08-01.07.2009)</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке «Менеджмент в образовательном учреждении» АНОО «Центр Дополнительного</p>	<p>Высшая квалификационная категория</p>	<p>Дирижирование академическим хором ИДПО КемГУКИ (72 часа) (26.03 -01.04.12)</p> <p>Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин (72 часа) ИДПО КемГУКИ (26.05 - 29.05.13)</p> <p>«Детская школа искусств в условиях реализации нового законодательства об образовании» Российская академия музыки имени Гнесиных г. Москва (72 часа) (02.02 – 08.02.2015)</p> <p>Вокальное исполнительство: школа классического bel canto (24 часа) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (14.12.2016г.)</p> <p>Хоровое дирижирование ГОУ ДПО «Кемеровский областной учебно- методический центр культуры и искусств» (72 часа) (03.04 -11.04.2017г.)</p> <p>«Академическое пение: теория и методика обучения» (72 часа) ФГБОУВО «КемГИК» (30.11 - 11.12.2018г.)</p> <p>«Актуальные вопросы деятельности руководителей детских школ искусств» ГУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» (36 часов)</p>

			Профессионального Образования «Сова» (16.02.2018г.)		(05.12 -07.12.2019г). «Методика вокально-хорового исполнительства» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (16 часов) (17.01 - 21.01.2020г.)
4.	Баширова Елена Юрьевна	Преподаватель 22 года /22 года	Высшее, Ташкентский Региональный Государственный педагогический институт, 2006г., специальность – методика начального обучения спорт и воспитательная работа, степень бакалавра	Аттестована на соответствие занимаемой должности	Дошкольное образование: личностное развитие в условиях реализации ФГОС ДО ООО «Столичный учебный центр» (15.05 - 04.06.2019г.) «Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции нарушений речевого развития у детей», 180 часов. АНО ДПО «Институт повышения квалификации и переподготовки Дефектология Проф» (16.11 - 29.11.2020)
5.	Бондарев Владислав Николаевич	Преподаватель по классу духовых инструментов 21 год/21 год	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 1998г., специальность - народное художественное творчество, квалификация – руководитель камерного ансамбля, преподаватель специального инструмента (кларнет), артист оркестра. Новокузнецкое музыкальное училище, 1993г., специальность - труба, кларнет, квалификация – артист оркестра, руководитель творческого коллектива, преподаватель.	Высшая квалификацион- ная категория	"Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (духовые и ударные инструменты)" ГОУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» (03-06.12.2016г). ГПОУ «КОККИ» «Духовые и ударные инструменты» (04.02 - 08.02.2019г.) «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» Образовательный центр «СИРИУС» (06.07 -14.07.2019г.)
6.	Вершинина Елизавета Николаевна	Преподаватель хореографичес- ких дисциплин 2 года/2 года	Среднее профессиональное, Кемеровский областной колледж культуры и искусств, 2018, специальность - народное художественное творчество по виду: хореографическое творчество, квалификация – руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.	-	-
7.	Веселова Ирина Вячеславовна	Преподаватель по классу фортепиано 36 лет/36 лет	Среднее профессиональное, Бийское музыкальное училище, 1981, специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель ДМШ, концертмейстер.	Аттестована на соответствие занимаемой должности	"Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (фортепиано)" ГУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» (29.09 - 02.10.2017г). «Актуальные вопросы преподавания фортепиано в учреждениях

					дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» (16 часов) ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (01.10 -15.10.2020г.)
8.	Вторушина Светлана Анатольевна	Концертмейстер 1 год/1 год	Высшее, Пермский государственный институт культуры, 2016г., бакалавр по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, квалификация – артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (фортепиано) Кемеровский музыкальный колледж, 2012г., специальность – фортепиано, квалификация преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист ансамбля.	-	«Методика и практика концертмейстерского мастерства» ГПОУ «КОМК», 36 часов. (28.02 - 29.02.2020г.; 01.06 - 08.06.2020г.) «Актуальные вопросы преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» (16 часов). ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (26.10.-12.11.2020г.)
9.	Гец Анастасия Викторовна	Преподаватель по классу эстрадного пения 3 года/3 года	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 2017г., специальность - музыкальное искусство эстрады, квалификация – концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель.	Первая квалификационная категория	«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя эстрадного пения в условиях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)», 16 часов. ЧОУДПО «Академия ПК и ПП» (17.06 - 25.06.2020г.)
10.	Давитая Татьяна Владимировна	Преподаватель по классу фортепиано 6 лет/6 лет	Среднее профессиональное, Кемеровский музыкальный колледж, 2012, специальность - инструментальное исполнительство, квалификация – преподаватель игры на инструменте, концертмейстер, артист ансамбля. ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", студент 1 курса.	Первая квалификационная категория Аттестована на соответствие занимаемой должности «преподаватель» 01.09.20 на 5 лет	«Методика и практика обучения игре на фортепиано» ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (08.12 – 10..12.2016; 05.04 – 08.04.2017г.) «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ», 16 часов ЧОУДПО «Академия ПК и ПП» (03.06 - 25.06.2020г.) «Методика и практика концертмейстерского мастерства» ГПОУ «КОМК», 36 часов. (28.02 - 29.02.2020г.; 01.06 - 08.06.2020г.)
11.	Демина Ирина Александровна	Концертмейстер 38 лет/38 лет	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 1986г., специальность - культурно-просветительная работа, квалификация – культпросветработник,	Аттестована на соответствие занимаемой должности «преподаватель»	"Теория и практика эстетического воспитания и профессионального становления музыканта-исполнителя" Методика преподавания специальных дисциплин (18.11.2013) «Формирование навыков музыкального исполнительства:

			руководитель самодеятельного хорового коллектива. Кемеровское музыкальное училище, 1981г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	02.09.19 на 5 лет Аттестована на соответствие занимаемой должности «концертм-тер» 02.09.19 на 5 лет	педагогический процесс и концертмейстерство», 90 часов ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (13.10.2015) «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (фортепиано)» ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» (29.09 - 02.10.17г.) «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ» АНОДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» (27.09 - 22.10.2018г.) «Актуальные вопросы преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» (16 часов) ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (01.10 -15.10.2020г.)
12.	Елонова Наталья Тимиргалеевна	Преподаватель хореографических дисциплин 27 лет/27 лет	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 1993г., специальность - организация художественного творчества, квалификация – балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин.	Высшая квалификационная категория	"Хореографическое искусство" (72 часа) ОГОАУ ДПО "Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства" (16.04 – 23.04.13); «Методика преподавания хореографических дисциплин в системе дополнительного образования детей» (72 часа) ФГБОУ СПО «Новосибирский государственный хореографический колледж» (05.01 - 10.01.15г.) «Методика работы с хореографическим коллективом» (48 часов) ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств». (22.01 - 27.01.2018 г.) «Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций», (36 часов) Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры МГАХ, в рамках Федерального проекта «Творческие люди», национального проекта «Культура» (12.04 -17.04.2021г.)
13.	Еременко Илья Викторович	Концертмейстер 29 лет / 29 лет	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 1995г., специальность – народное художественное творчество, квалификация – дирижер оркестра	Высшая квалификационная категория (преподаватель)	«Исполнительское мастерство концертмейстера в учреждениях культуры и искусства» ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусства», г. Кемерово (09.10 -14.10.2017г.)

			<p>русских народных инструментов. Преподаватель специальных дисциплин (баян), концертмейстер.</p> <p>Кемеровское музыкальное училище, 1990г., специальность – баян, квалификация – артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель.</p>		<p>«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера (баян) ДМШ, ДШИ. Теория и практика» (16 часов). ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (26.10.-12.11.2020г.)</p>
14.	Зазнобина Дарья Евгеньевна	<p>Преподаватель хора и теоретических дисциплин</p> <p>7 лет / 5 года</p>	<p>Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014г., специальность – дирижирование, квалификация – дирижёр, хормейстер академического хора, преподаватель</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (450 часов), 2014г.</p> <p>Диплом об окончании аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, квалификация – исследователь, преподаватель-исследователь, 2017г.</p>	-	<p>«Организация и сопровождение высшего образования студентов с инвалидностью» Московский государственный психолого-педагогический университет (04.04.-30.05.2017г.) «Теория и практика инклюзивного образования» ООО «4Портфолио» ИДПО (22.05 - 28.05.2017г.) «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях «Электронной информационно-образовательной среды ВУЗа» КемГИК (10.05 - 21.05.2018г.) «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ВУЗе» Пермский государственный институт культуры (15.05.-15.06.2018г.) «Методика вокально-хорового исполнительства» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (17.01 - 21.01.2020г.)</p>
15.	Зданевич Надежда Николаевна	<p>Преподаватель эстрадного пения</p> <p>39 лет/39 лет</p>	<p>Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 1991г., специальность - культурно-просветительная работа, квалификация – культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора. Новосибирское музыкальное училище, 1983г., специальность - хоровое дирижирование, квалификация - дирижёр хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ.</p>	<p>Заслуженный работник культуры РФ, Высшая квалификационная категория</p>	<p>Методика преподавания специальных дисциплин в ДМШ и ДШИ (эстрадный вокал) (72 часа) ИДПО КемГУКИ (31.10-12.11.09) Вокальное искусство (эстрадный вокал) (72 часа) ГУ ДПО «Областной УМЦ работников культуры и искусства» (20.11 – 29.11.2012г.) Вокальное искусство (эстрадный вокал) (72 часа) ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» (07.11 – 15.11.2016) «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу эстрадного пения в условиях реализации ФГТ»</p>

					ЧОУДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (08.11 - 26.12.2019г.)
16.	Исаева Анна Анатольевна	Преподаватель хореографических дисциплин 20 лет/20 лет	Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005г., специальность - народное художественное творчество, квалификация – художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. Кемеровское областное училище культуры, 1999г., специальность - социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, квалификация – педагог-организатор досуга, руководитель ансамбля народного танца.	Высшая квалификационная категория	"Хореографическое искусство: Классический танец, Современный танец (в стиле модерна и джаза)" (72 часа) ГУ ДПО «Областной УМЦ работников культуры и искусства» (21.04 – 30.04.2008г.) "Хореографическое искусство" (72 часа) ОГОАУ ДПО "Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства" (16.04 – 23.04.13) «Методика преподавания хореографических дисциплин в системе дополнительного образования детей» (72 часа) ФГБОУ СПО «Новосибирский государственный хореографический колледж» (05.01 - 10.01.15г.) «Методика работы с хореографическим коллективом» (48 часов) ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств». (22.01 - 27.01.2018г.) «Классический танец – теория и практика преподавания», (36 часов) Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры МГАХ, в рамках Федерального проекта «Творческие люди», национального проекта «Культура» (11.05 -15.05.2021г.)
17.	Кленикова Екатерина Александровна	Преподаватель английского языка 12 лет/12 лет	Высшее, Кемеровский государственный университет, 2005г., специальность – филология, квалификация – преподаватель английского языка и литературы, переводчик в сфере проф. коммуникации	Аттестована на соответствие занимаемой должности «преподаватель» 10.06.19 на 5 лет	«Методика обучения иностранному языку в начальной, основной и средней школе» МЦДО ООО «Бакалавр – Магистр», г. Москва (26.04 – 23.05.2017 г.) «Актуальные вопросы преподавания английского языка в условиях дополнительного образования (ДМШ и ДШИ)», АНО «СПБ ЦДПО» 72 часа. (24.07.-06.08.2020г.)
18.	Кнутова Алиса Викторовна	Преподаватель по классу фортепиано 13 лет/13 лет	Высшее, Уральский государственный педагогический университет, 2008 г., специальность: музыкальное образование, квалификация – учитель музыки, специализация – музыкальные инструменты и концертмейстерское	Высшая квалификационная категория	«Детская школа искусств в условиях реализации нового законодательства об образовании» (72 часа), Российская академия музыки им. Гнесиных (02.02 -08.02.2015г.) «Организация методической работы в образовательных учреждениях культуры» (72 часа) ГОУ «УМЦ работников культуры и искусства»

			<p>мастерство. Кемеровское музыкальное училище, 2004 г., специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация – преподаватель игры на инструменте, артист ансамбля, концертмейстер.</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке «Менеджмент в образовательном учреждении» АНОО «Центр Дополнительного Профессионального Образования «Сова» (500 часов) (16.02.2018г.)</p>		<p>(25.05. - 02.06.2015г.) «Коллективное музицирование. Методика работы с оркестром и ансамблем» (72 часа) ГОУ ДПО специалистов сферы культуры «Областной УМЦ работников культуры и искусства», (28.09 - 07.10.2015г.)</p> <p>«Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство» (90 часов), ФГБОУВО «КемГИК» дата выдачи (13.10.2015г.)</p> <p>«Методические и педагогические аспекты преподавания игры на фортепиано» (36 часов) Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (09.10 -13.10.2018г.)</p> <p>«Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ» (36 часов) АНОДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» (27.09 - 22.10.2018г.)</p> <p>«Актуальные вопросы деятельности руководителей детских школ искусств» ГУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства», 36 часов. (05.12 - 07.12.2019г.)</p> <p>«Инструментальное исполнительство: фортепиано», 36 часов. ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (25.03 - 28.03.2021г.)</p>
19.	Коновалов Алексей Васильевич	Преподаватель хореографических дисциплин 12 лет / 2 года	Среднее профессиональное, Кемеровское областное училище культуры, 2008г., специальность - социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, квалификация – руководитель хореографического коллектива, преподаватель.	Аттестован на соответствие занимаемой должности «преподаватель» 01.09.20 на 5 лет	<p>«Теория и практика организации процесса коррекции и развития детей с особыми образовательными потребностями» (120 часов) Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (22.09 - 24.11.2017г.)</p> <p>«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу хореографических дисциплин в условиях реализации ФГТ» 36 часов. АНОДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» (11.01 - 14.02.2019г.)</p> <p>«Классический танец. Школа мужского исполнительства», (36 часов) Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры МГАХ, в рамках Федерального проекта «Творческие люди»,</p>

					национального проекта «Культура» (05.04 -10.04.2021г.)
20.	Коновалова Алина Игоревна	Преподаватель хореографичес- ких дисциплин 7 лет / 1 год	Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013г., специальность – народное художественное творческого, квалификация – художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	Аттестована на соответствие занимаемой должности	«Актуальные вопросы профессионального развития педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов» (120 часов) КРИПКиПРО (26.09.2017-16.01.2018г.) «Этнография и танцевальный фольклор народов мира» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (13.04 - 26.04.2020г.)
21.	Конограй Александра Владимировна	Преподаватель театральных дисциплин 5 лет/5 лет	Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2015г., специальность - народное художественное творчество, квалификация – режиссер любительского театра, преподаватель.	Аттестована на соответствие занимаемой должности	«Инновационные технологии обучения одаренных детей и молодежи в области театральных дисциплин» (72 часа) ИДПО ФГБОУ ВО «КемГИК» (23.04 – 29.04.2016) (дата выдачи 04.05.2016г.) «Актуальные вопросы преподавания театрального искусства в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» (16 часов). ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (01.10 -15.10.2020г.)
22.	Коншу Дмитрий Александрович	Преподаватель эстрадного Пения 15 лет/15 лет	Среднее профессиональное, Кемеровское областное училище культуры, 2005г., специальность - социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество, квалификация – педагог-организатор досуга, руководитель народного хора (ансамбля) Диплом о профессиональной переподготовке «Вокальное искусство (эстрадное пение)». Преподаватель ДМШ, ДШИ. Руководитель эстрадного вокального коллектива. (08.11-26.12.2019г.)	Первая квалификацион- ная категория	«Состояние, проблемы и перспективы развития фольклора» (72 часа) ИДПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (11.12. – 18.12.2006) Методика преподавания специальных дисциплин в ДМШ и ДШИ (эстрадный вокал) (72 часа) ИДПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» (31.10 – 12.11.2009) «Методика преподавания дирижёрско-хоровых и вокальных дисциплин (академическое и эстрадное пение) с использованием информационных и интерактивных образовательных технологий» ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры и искусств» (12.05 - 19.05.2014) Вокальное искусство (эстрадный вокал) ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства» (72 часа) (07.11 – 15.11.2016)
23.	Корнейко Ольга Александровна	Преподаватель театральных дисциплин	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 1988г., специальность - культурно-просветительная работа,	Высшая квалификацион- ная категория	Театральное искусство. Методика преподавания театральных дисциплин" ГОУДПО «Областной учебно-методический центр работников культуры и искусства»

		24 года/24 года	квалификация – культпросветработник, руководитель самодеятельного театрального коллектива.		(10.02 - 01.18.02.14) «Театральное искусство (программа для преподавателей театральных дисциплин детских школ искусств)» (36 часов) ГОУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» (03.11 - 08.12.2016г.). «Искусство театра в учреждениях дополнительного образования детей: актуальные вопросы методики и организации учебной деятельности» (72 часа) АНО «Санкт-Петербургский ЦДПО» (06.02 - 28.02.2020г.)
24.	Корсаков Владимир Борисович	Концертмейстер 22 года/22 года	Высшее, Кемеровский государственный институт искусств и культуры, 1997г., специальность - народное художественное творчество, квалификация – руководитель фольклорно-инструментального ансамбля, баянист-концертмейстер	Первая квалификационная категория	«Инструментальное исполнительство. Методика обучения игре на музыкальных инструментах: баян, аккордеон» (72 часа) ГОУ «УМЦ работников культуры и искусства» 13.10.2014 – 21.10.2014 «Исполнительское мастерство концертмейстера в учреждениях культуры и искусства (баян, аккордеон)» ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусства», г. Кемерово (09.10 - 14.10.2017г.) «Профессиональная деятельность концертмейстера баяниста на уроках хореографии: методические и творческие аспекты» (16 часов). ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (26.10 -12.11.2020г.)
25.	Косарева Татьяна Владимировна	Преподаватель по классу домры 13 лет/14 лет	Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010г., специальность - народное художественное творчество, квалификация – художественный руководитель муз-инструментального коллектива, преподаватель. Кемеровское областное училище культуры, 2005г., специальность - социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество, квалификация – педагог-организатор досуга, руководитель оркестра (ансамбля) народных инструментов.	Аттестована на соответствие занимаемой должности	"Теория и практика эстетического воспитания и профессионального становления музыканта-исполнителя" Методика преподавания специальных дисциплин (гитара) ФГБОУ ВПО «КемГУКИ» (72 часа) (18.11.2013) «Особенности работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования» ГОО «Кузбасский РЦППМиСП «Здоровье и развитие личности» (36 часов) (15.04 - 30.04.2019г.) Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (домра, балалайка, гитара) ГУ ДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» (22.10 - 25.10.2019г.)

26.	Кравченко Руслана Владимировна	Преподаватель общественно-эстетического отделения 28 лет/28 лет	Среднее профессиональное, 1993 г. Кемеровское областное училище культуры, Специальность - культпросвет работа и самодеятельное творчество, квалификация – клубный работник, педагог-организатор досуга детей и подростков. Диплом о профессиональной переподготовке «Музыкальный руководитель в ДОО в соответствии с ФГОС» ООО «Издательство «Учитель» (16.03.2016г.)	Аттестована на соответствие занимаемой должности	«Теория и практика музыкального воспитания в системе дошкольного образования в условиях введения ФГОС» (120 часов) Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (09.09.-25.09.2017г.) «Организация и содержание деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС ДО», (144 часа) ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (31.08 - 15.10.2020)
27.	Кузнецова Светлана Павловна	Преподаватель по классу скрипки 26 лет/10 лет	Высшее, Кыргызский государственный институт искусств им. Б. Бейшеналиевой, 1993г., специальность – альт, квалификация – артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель. Киргизское государственное музыкальное училище им. М. Куренкеева, 1986г., специальность - струнные инструменты (скрипка), квалификация – преподаватель музыкальной школы по классу скрипки, артист ансамбля.	Высшая квалификационная категория	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (скрипка, виолончель)» ГУ ДПО «Областной учебно-методический центр работников культуры и искусства» (09.10 -12.10.2018г.)
28.	Курапова Татьяна Андреевна	Преподаватель по классу фортепиано 45 лет/45 лет	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 1985г., специальность - культурно-просветительная работа, квалификация – культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора. Кемеровское музыкальное училище, 1975г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Высшая квалификационная категория	Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано (72 часа) ГОУДПО «Областной учебно-методический центр работников культуры и искусства» (26.03 - 29.03.13) Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство (90 часов) ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры» (13.10.2015) «Инструментальное исполнительство: фортепиано» ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (36 часов) (23.10 - 26.10.2017г.)

					<p>«Актуальные вопросы преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» (16 часов) ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (01.10 - 15.10.2020г.)</p>
29.	Малашинин Сергей Владимирович	Преподаватель по классу гитары 11 лет/11 лет	<p>Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011г., специальность - народное художественное творчество, квалификация – художественный руководитель музыкального-инструментального коллектива, преподаватель.</p> <p>Новосибирский музыкальный колледж, 2006г., специальность - музыкальное искусство эстрады, квалификация – артист, руководитель эстрадного коллектива, преподаватель игры на инструменте.</p>	Аттестован на соответствие занимаемой должности	<p>«Методика обучения игре на инструменте (домра, балалайка, гитара)» ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж» (18.03 - 25.03.15г.)</p> <p>«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу гитары в условиях реализации ФГТ» (36 часов) АНО ДПО «НОЦ «Карьера» (27.09.-22.10.2018г.)</p>
30.	Малашинина Марина Александровна	Преподаватель хора и вокала 14 лет/13 лет	<p>Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009 г., специальность – дирижирование, квалификация – дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель.</p> <p>Кемеровское музыкальное училище, 2004г., специальность - хоровое дирижирование, квалификация руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки.</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке «Методика преподавания сольного пения» ИДПО КемГУКИ (22.03.08 - 01.07.2009)</p>	Аттестован на соответствие занимаемой должности «преподаватель» 02.09.19 На 5 лет	<p>Дирижирование академическим хором ИДПО КемГУКИ (72 часа) (26.03 - 01.04.12)</p> <p>Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин ИДПО КемГУКИ (26.05 - 29.05.13)</p> <p>«Вокальное искусство (академическое пение)» «Кемеровский областной учебно-методическом центр культуры и искусства» (72 часа) (04.10 -12.10.2017г.)</p> <p>«Особенности работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования» ГОО «Кузбасский РЦППМС» (36 часов) (15.04 - 30.04.2019г.)</p> <p>«Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства» ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (30.09 - 04.10.2019г.)</p> <p>«Методика вокально-хорового исполнительства»</p>

					ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (17.01 - 21.01.2020г.)
31.	Малюгина Ольга Юрьевна	Преподаватель по классу флейты 11 лет/11 лет	Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009г., специальность - музыкальное искусство, бакалавр. Усть-Каменогорский колледж искусств, 2005г., специальность – флейта, квалификация – преподаватель, артист оркестра, ансамбля.	-	"Теория и практика эстетического воспитания и профессионального становления музыканта-исполнителя" Методика преподавания специальных дисциплин (72 часа) ФГБОУ ВПО «КемГУКИ» (18.11.2013) «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя флейты ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ» (16 часов) ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (01.10 - 15.10.2020г.)
32.	Милованов Виктор Юрьевич	Преподаватель хореографичес- ких дисциплин 35 лет/35 лет	Высшее, Московский государственный институт культуры, 1980г., специальность - культурно-просветительская работа, квалификация – культпросветработник, преподаватель хореографии.	Заслуженный работник культуры РФ, Высшая квалификационн ая категория	«Хореографическое искусство. Методика преподавания танца» Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства (25.02 - 05.03.2016г.) «Методика преподавания хореографических дисциплин» (36 часов) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (30.01 - 04.02.2019г.)
33.	Найверт Лидия Эдуардовна	Преподаватель хора, вокала 39 лет/39 лет	Среднее профессиональное, Кемеровское музыкальное училище, 1981г., специальность - хоровое дирижирование, квалификация – дирижер, учитель пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ. Диплом о профессиональной переподготовке «Методика преподавания сольного пения» ИДПО КемГУКИ (04.01.2010-29.06.2011)	Первая квалификацион- ная категория	Менеджмент в сфере культуры ГОУ « УМЦ работников культуры и искусства» (72 часа) (16.02 -27.02.09) Методика преподавания дирижёрско-хоровых и вокальных дисциплин (академическое и эстрадное пение) с использованием информационных и интерактивных образовательных технологий" ФГОБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств" (12.05 -19.05.2014) Хоровое дирижирование ГОУ ДПО «Кемеровский областной учебно- методический центр культуры и искусств» (72 часа) (03.04 -11.04.2017г.) Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (36 часов) (30.09 - 04.10.2019г.) «Методика вокально-хорового исполнительства» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (16 часов) (17.01 - 21.01.2020г.)

34.	Овчинникова Ульяна Игоревна	Концертмейстер, преподаватель по классу фортепиано 14 лет/14 лет	Высшее, Красноярская государственная академия музыки и театра, 2011г., специальность - инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация – концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. Кемеровское музыкальное училище, 2006г., специальность - инструментальное исполнительство, квалификация – преподаватель игры на инструменте, артист ансамбля, концертмейстер	Высшая квалификацион- ная категория	Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано ГОУДПО «Областной учебно-методический центр работников культуры и искусства» (10-13.11, 19-23.01.09) «Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» (72 часа) КГАУДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» (18.01 - 31.01.2016г.)
35.	Подъяблонская Оксана Анатольевна	Преподаватель теоретических дисциплин 21 год/21 год	Высшее, Кемеровская государственная академия культуры и искусств, 2004г., специальность – дирижирование, квалификация – хормейстер, преподаватель. Кемеровское музыкальное училище, 1999г., специальность - теория музыки, квалификация – преподаватель.	Высшая квалификацион- ная категория	Теория музыки. Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства (72 часа) (27.01-05.02.14) Особенности преподавания музыкальной литературы и истории музыки в современных условиях (72 часа) Российская академия музыки имени Гнесиных (29.02 – 04.03.2016) «Музыказнание: теория и история музыкального исполнительства, методика преподавания историко-теоретических дисциплин» ФГБОУ ВО «КемГИК» (36 часов) (30.11 - 11.12.2018г.)
36.	Полторацкая Наталья Викторовна	Преподаватель по классу народного пения 20 лет/20 лет	Высшее, Алтайская государственная академия культуры и искусств, 2007г., специальность – режиссура, квалификация – режиссер театральных представлений и празднеств, преподаватель. Новосибирский музыкальный колледж, 2001г., специальность - хоровое дирижирование (народный хор), квалификация – артист народного хора (ансамбля), руководитель творческого коллектива, учитель музыки в общеобразовательной школе.	Высшая квалификацион- ная категория	Методика работы с хоровым произведением ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» (48 часов) (20.03 - 25.03.2017) «Особенности работы с детьми с ОВЗ в системе дополнительного образования» ГОО «Кузбасский РЦППМС» (36 часов) (15.04 -30.04.2019г.) «Практика использования музыкальных инструментов в русской фольклорной традиции» (36 часов) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (16.04 - 24.04.2020г.) «Народное пение» (72 часа) ГПОУ «Колледж культуры и искусств им.И.Д.Кобзона» (26.04 – 29.04.2021г.)

37.	Прасолова Полина Вячеславовна	Концертмейстер 14 лет /14 лет	Высшее, Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2006г., специальность – инструментальное исполнительство, квалификация – артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Высшая квалификационная категория	«Методика и практика концертмейстерского мастерства» ГПОУ «КОМК», 36 часов. (28.02 - 29.02.2020г.; 01.06 - 08.06.2020г.)
38.	Потлатова Елена Гайнетдиновна	Преподаватель по классу народного пения 10 лет/6 лет	Среднее профессиональное, Кемеровский областной колледж культуры и искусств, 2009г., специальность - социально-культурная деятельность и народно-художественное творчество, квалификация –руководитель народного хорового коллектива, преподаватель.	-	«Актуальные вопросы преподавания народного пения в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» (16 часов). ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (26.10.-12.11.2020г.)
39.	Разукова Анна Петровна	Преподаватель по классу народного пения 3 года/3 года	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 2018г., специальность - народная художественная культура, бакалавр	-	-
40.	Сошникова Ольга Наильевна	Преподаватель академического вокала 7 лет/7 лет	Среднее профессиональное, Кемеровский музыкальный колледж, 2012г., специальность - вокальное искусство, квалификация – артист хора, ансамбля.	Аттестована на соответствие занимаемой должности	Мастерство ведущего: новые формы интерактива (36 часов) ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» (07.11 – 12.11.2016) Вокальное исполнительство: школа классического bel canto ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (14.12.2016г.)
41.	Темникова Татьяна Юрьевна	Преподаватель по классу фортепиано 34 года/34 года	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 1995г., специальность - художественное творчество, квалификация – дирижер академического хора, преподаватель сольфеджио, концертмейстер. Кемеровское музыкальное училище, 1987г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.	Аттестована на соответствие занимаемой должности «преподаватель» 02.09.19 на 5 лет Аттестована на соответствие занимаемой должности «концертм-тер» 02.09.19	«Инструментальное исполнительство: фортепиано» (36 часов) ГПОУ «Кемеровский музыкальный колледж» (23.10 - 26.10.2017г.) «Психолого-педагогические аспекты деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ», (36 часов) АНО ДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» (27.09 - 22.10.2018г.) «Актуальные вопросы преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» (16 часов) ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки»

				на 5 лет	(01.10 - 15.10.2020г.)
42.	Ушакова Людмила Савельевна	Преподаватель по классу фортепиано 53 года/53 года	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры, 1974г., специальность - культурно-просветительная работа, квалификация – клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива. Кемеровское музыкальное училище, 1966г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель детской музыкальной школы по классу фортепиано.	Высшая квалификационная категория	Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: фортепиано (72 часа) ФГОУВПО «Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова (16.06.13 -20.06.13; 17.10.13 - 19.10.13) «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство» (90 часов) ФГБОУВО «КемГИК» дата выдачи (13.10.2015г.) «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (фортепиано)» (36 часов) ГУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» (23.10 - 26.10.2018г.) «Инструментальное исполнительство: фортепиано», 36 часов. ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (25.03 - 28.03.2021г.)
43.	Ушакова Наталья Васильевна	Преподаватель теоретических дисциплин 30 лет/30 лет	Высшее, Молдавский государственный институт искусств, 1988г., специальность -культурно-просветительная работа, квалификация – культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива. Диплом о профессиональной переподготовке «Хореографическое искусство» ЧУДПО СИПППИСР (18.04.2017г.) Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогика профессионального образования. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин» (256 часов) Московский центр дистанционного образования ООО «Бакалавр-Магистр» (30.01. -04.04.2019г.)	Высшая квалификационная категория	«Теория музыки. Методика преподавания сольфеджио ГОУДПО «Областной учебно-методический центр работников культуры и искусства» (72 часа) (21.01 - 30.01.2008); «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (72 часа) ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж» (05.02 -11.02.15г.) «Особенности работы педагога в условиях инклюзивного образования. Методика работы инклюзивного театра танца» (48 часов) ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» (15.10 - 20.10.2018г.) «Актуальные вопросы преподавания хореографии в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)», 16 часов. ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (01.10 -15.10.2020г.)

44.	Федорцова Илона Викторовна	Преподаватель теоретических дисциплин 30 лет/30 лет	Высшее, Кемеровский государственный институт искусств и культуры, 1999г., специальность – дирижирование, квалификация – хормейстер, преподаватель хоровых дисциплин и сольфеджио. Кемеровское музыкальное училище, 1990г., специальность - дирижер хора, квалификация – дирижер хора, учитель музыки, преподаватель. Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогика профессионального образования. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин» (256 часов) Московский центр дистанционного образования ООО «Бакалавр-Магистр» (30.01 - 04.04.2019г.)	Высшая квалификационная категория	«Теория музыки» (72 часа) Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства (27.01 - 05.02.14) «Особенности преподавания музыкальной литературы и истории музыки в современных условиях» (72 часа) Российская академия музыки имени Гнесиных (29.02 – 04.03.2016) «Музыказнание: теория и история музыкального исполнительства, методика преподавания историко-теоретических дисциплин» (36 часов) ФГБОУВО «КемГИК» (30.11.-11.12.2018г.)
45.	Шерстнева Эрика Павловна	Преподаватель театральных дисциплин 7 лет/7 лет	Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013г., специальность - народное художественное творчество, квалификация – режиссер любительского театра, преподаватель.	Аттестован на соответствие занимаемой должности	«Инновационные технологии обучения одаренных детей и молодежи в области театральных дисциплин» (72 часа) ИДПО ФГБОУ ВО «КемГИК» (04.05.2016г.) «Мастерство ведущего: новые формы интерактива» (36 часов) ГПОУ «Кемеровский областной колледж культуры и искусств» (07.11 – 12.11.2016)
46.	Шарифулин Николай Григорьевич	Преподаватель театральных дисциплин 2 года/1 год	Высшее, Кемеровский государственный институт культуры. Специальность – актерское искусство квалификация - артист драматического театра и кино, 2019г.	-	-
47.	Шеховцова Людмила Алексеевна	Преподаватель по классу фортепиано 51 год/51 год	Среднее профессиональное, Кемеровское музыкальное училище, 1985г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	Высшая квалификационная категория	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре обучения игре на фортепиано» (72 часа) ГООУДПО «Областной учебно-методический центр работников культуры и искусства» (11.11 – 13.11.2008; 19.01 – 23.01.2009) «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на

					<p>музыкальных инструментах: фортепиано» (72 часа) ГОУДПО «Областной учебно-методический центр работников культуры и искусства» (17.02 – 19.02.2012; 26.03 – 26.03.2013) «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство», ФГБОУВО «КемГИК» дата выдачи (13.10.2015г.) «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (фортепиано)» (36 часов) ГУДПО «Кемеровский областной учебно-методический центр культуры и искусства» (23.10 - 26.10.2018г.) «Инструментальное исполнительство: фортепиано» 36 часов ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» (25.03 - 28.03.2021г.)</p>
48.	Шляхова Екатерина Валерьевна	<p>Преподаватель хореографических дисциплин</p> <p>15 лет/15 лет</p>	<p>Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005г, специальность - народное художественное творчество, квалификация – художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель.</p>	<p>Аттестован на соответствие занимаемой должности «преподаватель» 28.09.18 на 5 лет</p>	<p>«Теория и практика организация деятельности педагога дополнительного образования, педагога-организатора» (120 часов) Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (08.09 - 24.09.2015г.) «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу хореографических дисциплин в условиях реализации ФГТ» (36 часов) АНОДПО «Научно-образовательный центр «Карьера» (11.01 - 14.02.2019г.)</p>
49.	Щиколкова Ольга Владимировна	<p>Преподаватель по классу фортепиано, Концертмейстер</p> <p>23 года/23 года</p>	<p>Среднее профессиональное, Кемеровское музыкальное училище, 1990г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер. Высшее, Кемеровский государственный институт искусств и культуры, 1997г., специальность – народное художественное творчество, квалификация – дирижёр академического хора, руководитель любительского объединения, концертмейстер.</p>	-	<p>«Современные методики обучения музыке в условиях реализации ФГОСДО» (144 часа) ЧОУ УЦДО «Все Вебинары.ру» (01.12 – 25.12.2017) «Актуальные вопросы преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» (16 часов). ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» (26.10 - 12.11.2020г.) «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера ДМШ, ДШИ. Теория и практика» (16 часов). ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки»</p>

					(26.10 - 12.11.2020г.)
50.	Яшин Егор Михайлович	Преподаватель по классу ударных инструментов 5 лет/4 месяца	Среднее профессиональное, Кемеровский музыкальный колледж, 2014г., специальность - инструментальное исполнительство, квалификация – преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля. Высшее, ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", студент 4 курса.	-	-